

„Pastele la romani”

Clasa Pregatitoare A

Coordonator: prof. înv. primar Doboș Carmen

Motto - "Sărbătoarea Paștelui să ne aducă aminte cât de binecuvântați suntem că suntem împreună."

La Școala Gimnazială Nr. 1 Săvinești, elevii clasei **Pregatitoare A** coordonați de doamna profesor pentru învățământ primar **Doboș Carmen Petronela** au realizat activitatea „**Paștele la români**”

Scopul :

- promovarea valorilor moral-creștine;
- dezvoltarea interesului pentru păstrarea obiceiurilor și tradițiilor pascale;
- stimularea creativității și expresivității prin compunere de poezii, eseuri, desene.

Obiectivele activității au fost:

- realizarea de picturi, desene, oua incondeiate ;
- antrenarea copiilor în activități menite să contribuie la preluarea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor;
- cultivarea dragostei pentru tradițiile și obiceiurile de Paști;
- realizarea unui cadru optim în vederea obținerii unor atitudini de real interes față de înțelepciunea populară , tradiții și obiceiuri ;
- cunoașterea de către elevi a însemnătății sărbătorii Pascale;
- cultivarea disponibilităților practice ale copiilor prin activitățile extracurriculare.

Sărbătorile sunt un prilej de bucurie, de impacare sufletească, lumina sfântă din noaptea Învierii Mantuitorului calauzindu-ne spre o viață mai bună, lipsită de griji.

Punctul de pornire în desfășurarea activității l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla cât mai multe despre Isus și despre obiceiurile și tradițiile de Paști.

Copiii iubesc această sărbătoare nu pentru latura ei religioasă, ci pentru latura laică - venirea iepurului cu cadouri și de aceea voi încerca să sadesc în sufletele lor iubire pentru Dumnezeu și semeni.

Implicarea copiilor în derularea acestei activități a condus la constientizarea faptului că tradițiile trebuie păstrate și transmise mai departe.

Semnificație

Paștele reprezintă una dintre cele mai importante sărbători anuale creștine, care comemorează evenimentul fundamental al creștinismului, Învieria lui Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, în a treia zi după răstignirea Sa din Vinerea Mare.

Lumina Învierii

În noaptea de Înviere fiecare tânăr sau bătrân vine la biserică ca să ia parte la Înviere și să ia lumină. Fiecare credincios poartă în mână o lumânare pe care o va aprinde din lumina adusă de preot de pe masa Sfântului Altar. Această lumină se va ține aprinsă în tot timpul săvârșirii slujbei Sfintei Învierii. Această lumânare este simbolul Învierii, al biruinței vieții asupra morții și a biruinței lui Hristos asupra întunericului păcatului.

După Înviere, fiecare om se întoarce cu lumina, numită în cele mai multe părți „lumina Învierii”, aprinsă acasă. După ce pășesc peste prag, se închină, iar apoi sting lumânarea de grindă, afumând-o pe aceasta în semnul Crucii. După numărul acestor Cruci se socotește numărul anilor de când e casa sau câți ani s-a trăit în ea. Lumânarea e păstrată cu cea mai mare sfințenie tot anul pentru a o avea la

îndemână și a o putea aprinde la întâmplări primejdioase. În unele zone, cu lumina Învierii se afumă vitele.

Vopsirea ouălor

Folclorul conservă mai multe legende creștine care explică de ce se înroșesc ouăle de Paști și de ce ele au devenit simbolul sărbătorii Învierii Domnului. Una dintre ele relatează că Maica Domnului, care venise să-și plângă Fiul răstignit, a așezat coșul cu ouă lângă cruce și acestea s-au înroșit de la Sângele care picura din rănilor Domnului Iisus. Domnul, văzând că ouăle s-au înroșit, a spus celor de față: „De acum înainte să faceți și voi ouă roșii și împetrițate întru aducere aminte de răstignirea Mea, după cum am făcut și Eu astăzi”.

Culoarea roșie cu care le vopsesc creștinii la Paști, reprezintă pe de o parte focul, cu puterea lui purificatoare, dar și sângele Domnului care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii.

Țăranii noștri au obiceiul ca, în dimineața din duminica Paștelui, să-și spele fața cu apă nouă sau apă neîncepută în care pun un ou roșu, având credința că astfel vor fi tot anul frumoși și sănătoși ca un ou roșu. După consumarea ouălor, cojile roșii sunt păstrate pentru a fi puse în brazde, la arat, crezându-se astfel că pământul va da rod bun.

În tradiția populară de la noi, oul roșu de Paști ar avea puteri miraculoase, de vindecare, de îndepărtare a răului, fiind purtător de sănătate, frumusețe, vigoare și spor.

Culorile folosite corespund unei anumite simbolistici:

Roșu = simbol al sângelui, soarelui, focului, dragostei și bucuriei de viață;

Negru = absolutism, statornicie, eternitate;

Galben = lumină, tinerețe, fericire, recoltă, ospitalitate;

Verde = reînnoirea naturii, prospețime, rodnicie, speranță;

Albastru = cer, sănătate, vitalitate;

Violet = stăpânire de sine, răbdare, încrederea în dreptate.

Pasca

Gospodinele coc, o singură dată pe an, de Sfintele Paști, pască. Aceasta are o formă rotundă, pentru că se crede că scutecele lui Hristos au fost rotunde. Având la mijloc o cruce, pasca este împodobită pe margini cu aluat împletit.

Mielul

Mielul îl simbolizează chiar pe Domnul Iisus Hristos, care S-a jertfit pentru păcatele lumii și a murit pe cruce ca un miel nevinovat. Mielul este simbolul lui Iisus în întreaga tradiție creștină.

Iepurașul

Se presupune că Iepurașul de Paști își are originea în credințele pre-creștine ale fertilității. Iepurele, cel mai fertil animal, era văzut ca un simbol al renașterii întregii naturi în această perioadă a primăverii. Prima apariție a iepurașului ca simbol al Paștelui a avut loc în Germania, apărând menționat în cărți în jurul anului 1500. primii iepurași comestibili au fost făcuți tot în Germania, la începutul secolului 17, din aluat și zahăr. În America, tradiția iepurașului de Paști care aduce cadouri ouă vopsite copiilor cuminiți a fost adusă de emigranții germani. Astfel, iepurașul de Paști a fost alăturat lui Moș Crăciun în inimile copiilor din lumea întreagă.





